



## LICEO CLASSICO STATALE “P.GALLUPPI”

Via A. De Gasperi 76 – 88100 Catanzaro  
Uffici di Presidenza Tel.0961/723164 – 723156  
Ufficio di segreteria Tel.- Fax 0961/726344  
e.mail: [liceogalluppi@liceogalluppi.net](mailto:liceogalluppi@liceogalluppi.net) C.F.80003960798



**III.mo Direttore Generale degli Ordinamenti Dott.ssa Carmela Palumbo**  
**Preg.mo Dirigente degli Ordinamenti Dott. Antonio Lo Bello**  
**III.mo Direttore Generale USR Calabria Dott. Francesco Mercurio**  
**Comitato Tecnico–Scientifico**  
**Referenti regionali**  
**di Biblio-rete 21**

Oggetto: **Progetto Gutenberg-Fiera del Libro, 10<sup>a</sup> edizione. (“LA VITA INASPETTATA”)**

Vorrei dar seguito alla nota introduttiva rinnovando l’invito a partecipare all’iniziativa del nostro Liceo “**Galluppi**”, **Progetto Gutenberg- Fiera del libro**, oggi nazionalmente noto, per il quale spero di avervi come **prestigiosi protagonisti e cari ospiti**.

Il Progetto-Fiera è parte dello sforzo compiuto per configurare la nostra scuola come un moderno **polo umanistico-scientifico**, sia attraverso cambiamenti significativi **dell’ambiente materiale** (Biblioteche, Laboratori Scientifici, Teatrali, Musicali e Multimediali) e dei **programmi di lavoro (con modifiche parziali dei piani di studio)**, sia attraverso un **interscambio**, il più possibile continuo, con l’ **Università, il mondo della ricerca e della cultura**.

Nei **nove anni** che abbiamo alle spalle la Fiera del Libro-Gutenberg è diventata un **progetto della città e della regione** con l’impegno in Rete di **circa 40 scuole calabresi** che noi coordiniamo.

Ogni anno si è modellato il Progetto attorno ad un **tema chiave**, sempre evocato dalla nostra **contemporaneità**, ma efficace **perché in grado di investire l’attività culturale e didattica di un intero anno**.

Abbiamo infatti lavorato dal **2003 (anno di prima sperimentazione) al 2011** sui temi seguenti: ***L’Occidente e l’ Altro (2004), Le Ambiguità di Prometeo ( 2005), Utopie e Disincanti (2006). Memoria, Identità, Futuro (2007), In viaggio con Erodoto (2008), Microcosmi Macrocosmi (2009) Ragioni, Passioni (2010) L’uno e i molti (2011).***

**Con la decima edizione** riprendiamo il filo d’oro delle precedenti; chiamiamo ancora una volta a raccolta, **per 5 intense giornate, personalità, studiosi, esperti, autori significativi** che svilupperanno, ognuno dal proprio osservatorio, **il tema gutenberghiano dell’anno in corso: “La vita inaspettata”**.

Come sempre saranno esplorate piste tematiche che scaturiscono dal tema prescelto e che abbiamo configurato secondo lo schema seguente:

1. Gli inattesi percorsi della storia d’Italia e del nostro Mezzogiorno.
2. Un futuro inaspettato: apocalisse o rigenerazione?
3. Proiezioni dell’insicurezza nella narrativa contemporanea.

4. Una domanda inaspettata: attuare o cambiare la Costituzione?
5. La vita inaspettata nei percorsi dell'Evoluzione.
6. La natura tra inaspettate catastrofi e controllo umano.

Com'è ormai tradizione, ci sarà un intenso **lavoro preliminare** di esplorazione del tema, con **lettura e studio** dei libri degli **Autori invitati** agli incontri-dibattito conclusivi.

Si cercherà anche di garantire un clima di vivacità culturale attraverso:

- un cospicuo **mercato del libro** all'aperto allestito nel **piazzale dell' Auditorium** comunale **con stand organizzati** per **Case Editrici** e per **aree tematiche, con gestione esclusiva dei nostri ragazzi, improvvisati ma accattivanti librai che negli anni sono riusciti a "vendere" tanti libri.**
- **l'illustrazione di percorsi multimediali costruiti durante l'anno sui temi del progetto;**
- **appuntamenti serali mirati e di qualità: di musica, teatro, cinema.**
- **mostre** di pittura e fotografiche.

Ai dibattiti si registra ormai una **partecipazione alta, anche di pubblico esterno: di cittadini curiosi e culturalmente motivati, studenti universitari, studenti di tanti altri Istituti superiori calabresi da noi coinvolti nel Progetto.**

**Contentori culturali e luoghi diversi della città, ma anche di altri centri della Regione, sono teatro di appassionanti confronti.**

Per diversi mesi, parte dell'attività didattica, viene dedicata ai volumi al centro della Fiera, tanto da trasformare il nostro Liceo (quasi di **900 alunni**), e le altre scuole coinvolte, in un **corale e permanente laboratorio di lettura**, tanto che i nostri ragazzi, alla fine, dimostrano di saper maneggiare i libri importanti ed impegnativi dei relatori.

Lo scopo è di contribuire alla formazione di nuove generazioni più colte e consapevoli, perché sottratte alla banalizzazione crescente del loro quotidiano.

Il progetto, che avrà il suo **centro a Catanzaro città ( pur coinvolgendo tutti i capoluoghi ed altre cittadine della Calabria)**, si è andato articolando, come negli anni precedenti, nelle seguenti fasi :

1. Febbraio 2012: incontro delle scuole cittadine e calabresi della Rete Gutenberg ( che potrà espandersi ulteriormente) per la verifica delle piste di lavoro e per l'organizzazione dei laboratori di lettura nelle scuole e nel territorio.
2. Febbraio - Maggio 2012: esplorazione e pratica dei testi con i gruppi di lettura.
3. Aprile- Maggio 2012: anteprime di presentazione dei testi nelle scuole e nei contenitori culturali della città e dei territori.
4. Febbraio-Maggio 2012: lavoro di gruppi di ricerca (costituiti negli Istituti superiori e degli altri ordini) su temi storici, di interesse costituzionale o con grandi implicazioni relative all'ambiente.

5. Febbraio-Aprile 2012: momenti di scambio fra docenti ed alunni di diversi Istituti, per “focus” e work-shop di avvio Fiera.
6. Tentativo di coinvolgimento di scuole di altre regioni nel progetto, invitandole a partecipare anche alla Fiera di fine Maggio 2012, come avvenuto per Pisa e Rimini nel 2011.
7. Fiera del Libro conclusiva ( **22/26 Maggio 2011**) sui temi e i testi studiati ed esplorati, con incontri-dibattito, aperti alla cittadinanza e al territorio, alla presenza degli Autori.
8. **Mercato del libro all’aperto** ( piazzale Auditorium), con iniziative specifiche di offerte del libro ( in accordo con le librerie cittadine) e **stand tematici**.

Il Progetto persegue ogni anno:

- a) **L’arricchimento** delle relazioni con le Biblioteche della città e del territorio, e con le Associazioni culturali, attraverso sinergie, scambi, integrazioni di esperienze;
- b) L’integrazione **multimediale** della Fiera del Libro con concerti, rappresentazioni teatrali, mostre, ovviamente riferibili ai percorsi tematici del progetto.

La pubblicazione di un DVD con il video di tutti gli incontri e manifestazioni accompagnerà un volume che raccoglierà i testi delle conversazioni e i momenti più significativi della Fiera.

L’edizione Gutenberg 2012 intende ancora accrescere e rafforzare:

- 1) L’azione di contrasto verso l’impoverimento intellettuale delle nuove generazioni;
- 2) La conquista di lettori giovani e giovanissimi alla pratica della buona lettura;
- 3) Le potenzialità di sviluppo della cultura del territorio e della sua società civile.

Ma l’obiettivo centrale di questa 10<sup>a</sup> edizione è il consolidamento di un moderno senso civico fra i giovani e i cittadini, che vanno resi consapevoli e criticamente avvertiti, senza alcuna soggezione a ideologie precostituite, dei problemi del nostro tempo e della nostra Italia.

Gutenberg ha conquistato un suo spazio ed una sua identità nel panorama delle Fiere del Libro nazionali, tant’è che ho avuto l’opportunità, in questi anni, di presentarlo:

- a) Al Quirinale;
- b) Al Forum per la promozione della lettura di Bari;
- c) Alla Fiera del Libro di Torino;
- d) All’Università di Siena;
- e) Ad un Convegno su “Cittadinanza scientifica” dell’Università Magna Grecia di Catanzaro;
- f) Ad un convegno della Pristem – Università Bocconi, tenutosi a Riccione;
- g) A Teano, ad un convegno sull’Unità d’Italia, nell’ottobre 2010.

La Fiera Gutenberg è stata anche più volte segnalata dalla **stampa nazionale**, che l’ha apprezzata come sforzo importante ed originale di promozione del libro e della cultura.

A maggio 2010, infine, la Fiera è stata inaugurata **dal Presidente della Camera G. Fini** e ha ospitato personalità della **cultura internazionale**. Questo spiega l'ostinazione con cui la comunità gallupina sta continuando il cammino intrapreso.

**La presenza nelle giornate di Maggio sopra richiamate ( 22/26) di personalità del MIUR, di esponenti del Comitato Tecnico-Scientifico e Referenti regionali di Biblio-rete 21, costituirebbe un apporto prezioso per la Fiera e aprirebbe la possibilità di discutere modi possibili di collaborazione futura, trasformando magari Gutenberg in una proposta nazionale ( da costruire con la Direzione Generale degli Ordinamenti del MIUR) in grado di proporre una Rete allargata di istituti e scuole di diverse aree del paese e di interloquire organicamente con Biblio-rete 21.**

Per me, per i docenti e gli allievi, per le Istituzioni Calabresi, sarebbe **motivo di orgoglio averVi tra noi a Catanzaro e in Calabria per vivere insieme un'esperienza che genera solitamente scambi virtuosi fra i partecipanti.**

**Sarebbe infine quanto mai importante che qualche delegazione, presumibilmente ( ma non solo) di Istituti superiori che possono più facilmente spostarsi, intervenisse con i docenti di Biblio-rete 21.**

Vi preghiamo di **comunicare al più presto alla mia e-mail le vostre possibili adesioni**, al fine di provvedere, nella misura consentita dalle risorse disponibili, al viaggio dei partecipanti e all'organizzazione dell'ospitalità.

Per avere un'idea della qualità della nostra iniziativa, si può consultare il sito del nostro Liceo: <http://www.liceogalluppi.net/> che contiene le brochures delle nove edizioni precedenti.

**Il Dirigente scolastico**  
Prof. Armando **Vitale**

**P.S.**

***Perdonatemi se sottolineo che è necessario inoltrare entro questa settimana l'adesione, per le ovvie ragioni organizzative di cui sopra, ma anche per poter inserire nel calendario delle manifestazioni, un incontro dedicato alle esperienze di promozione della lettura a scuola nelle diverse regioni italiane. Per tale incontro è già disponibile a partecipare un'esperta nazionale di Biblioteche scolastiche e promozione della lettura.***

***Ai Dirigenti del MIUR rivolgo naturalmente la richiesta di partecipare da protagonisti primari.***