

**Liceo Classico “ P. Galluppi” Catanzaro**  
**GUTENBERG 10 “La vita inaspettata”**

**Sezione – Descrittiva**

**1.1 -Responsabile progetto**

Prof. Armando Vitale – Dirigente Scolastico del Liceo Ginnasio Statale “P. Galluppi” di Catanzaro

**1.2 –Scuola capofila**

**LICEO GINNASIO STATALE “ P. GALLUPPI”**

Via A. De Gasperi, 76 - 88100 Catanzaro

**Cod. Meccanografico: CZPC060004**

@ mail: [liceogalluppi@liceogalluppi.net](mailto:liceogalluppi@liceogalluppi.net)      [presidenza@liceogalluppi.net](mailto:presidenza@liceogalluppi.net)

Sito web : [www.liceogalluppi.net](http://www.liceogalluppi.net)

**1.3 –Rete scuole Gutenberg**

**PROVINCIA DI CATANZARO**

Liceo Classico “P.Galluppi” (Scuola Capofila)- CATANZARO  
Liceo Scientifico “L. Siciliani”- CATANZARO  
Ist.Tecnico Geometri “ R. Petrucci” -CATANZARO  
Liceo Classico “F. Fiorentino” -LAMEZIA TERME  
Liceo Scientifico “G.Galilei”- LAMEZIA TERME  
Liceo Linguistico e Scienze Umane “T. Campanella”- LAMEZIA TERME  
Ist. Istruzione Superiore “ L. Costanzo” - DECOLLATURA  
Ist. Compr. “Pascoli-Aldisio”-CATANZARO  
Ist. Compr. “Patari-Rodari”-CATANZARO  
Ist. Compr. “Catanzaro-Est”- CATANZARO  
Ist. Compr. “Don Milani-Sala”-CATANZARO  
Ist. Compr. “Mater Domini”-CATANZARO  
Ist. Compr. “Centro Storico” -CATANZARO  
Ist. Compr. “Don Milani” III Circ. -LAMEZIA TERME  
Ist. Compr. “S. Eufemia-Lamezia”- LAMEZIA TERME  
Convitto Nazionale “P.Galluppi”-CATANZARO  
Ist. Compr. n. 1- TAVERNA  
Ist. Compr. Statale -ZAGARISE  
Ist. Compr. “G. Sabatini”-BORGIA  
Ist. Istruzione Superiore -SERSALE  
Ist. Compr. Statale -SERSALE  
Ist. Compr. Statale -GUARDAVALLE

**PROVINCIA DI COSENZA**

Liceo Classico “B.Telesio”-COSENZA  
Liceo Scientifico “G.B. Scorza”- COSENZA  
Liceo Classico “G. da Fiore”-RENDE

### **PROVINCIA CROTONE**

Liceo Scientifico “Filolao”-CROTONE

Liceo Classico “Pitagora”- CROTONE

Ist. Compr. “D. Borrelli” (Scuola di base e Liceo Classico)- S. SEVERINA

### **PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA**

Liceo Classico “T. Campanella”- REGGIO CALABRIA

Liceo Scientifico “A.Volta” -REGGIO CALABRIA

Istituto Tec. Comm.“R. Piria” -REGGIO CALABRIA

Dir. Did.“Nosside” -REGGIO CALABRIA

Ist. Compr. “Motta S. Giovanni”-MOTTA SAN GIOVANNI

### **PROVINCIA DI VIBO VALENTIA**

Liceo Classico “M. Morelli” -VIBO VALENTIA

Liceo Scientifico “G. Berto”-VIBO VALENTIA

Ist. Omnicomprensivo -PIZZO CALABRO

Ist. Istruzione Sup.“L. Einaudi” -SERRA SAN BRUNO

Ist. Omnicomprensivo -SORIANO

#### **1.4 – Finalità, Obiettivi e ricadute didattiche.**

**Il Progetto Gutenberg- Fiera del libro**, della multimedialità e della musica, propone la sua decima edizione in continuità e coerente sviluppo con le precedenti edizioni, che hanno consentito, dal 2003, di sperimentare e poi consolidare una formula efficace e coinvolgente per la promozione della lettura tra le nuove generazioni. Essenziale, è stata ed è, la partecipazione di tante realtà scolastiche della Regione Calabria, che hanno sottoscritto un accordo di Rete e che oggi condividono finalità, obiettivi, modalità d’intervento, consentendo al Progetto di rivolgersi ad una vasta platea di adolescenti, ma anche di adulti calabresi.

Dopo il successo conseguito dalle prime edizioni, si è impostata e sviluppata l’importante esperienza del **Gutenberg Ragazzi**, che vede la partecipazione attiva di scuole primarie e secondarie di primo grado della Calabria. L’impegno della scuola di base, all’interno del Progetto, nasce dalla consapevolezza che promuovere la lettura tra i più giovani contribuisca in modo significativo allo sviluppo equilibrato dei bambini, dei ragazzi, degli adolescenti, generando il bisogno, il gusto, l’abitudine a leggere.

La Rete Gutenberg crea un positivo scambio culturale e didattico fra tante scuole calabresi di ogni ordine e grado che condividono un itinerario di ricerca a cominciare dalla scelta di testi ed autori che intervengono in più città e scuole della Regione nell’ambito di una Fiera sempre più itinerante. Attraverso l’organizzazione dell’evento conclusivo della Fiera del libro che si articola in più città e in numerosi incontri, con autori di prestigio e chiara fama per cinque giornate, si vuole inoltre

contribuire al rilancio della cultura nel territorio regionale, a cominciare dalle città.

Con l'iniziativa e la metodologia di lavoro che si è descritto, Gutenberg ha fecondato una mentalità che conduce ogni anno ad un impegnativo cimento con i libri, di giovani, giovanissimi, bambini, ma anche adulti.

**Preziosi saranno i contributi che possono offrire Biblio-Rete21 e i Referenti, coinvolti nella decima edizione della Fiera Gutenberg per partecipare a tutti i momenti di incontro e narrare le esperienze più significative di promozione della lettura.**

La decima edizione del Progetto Gutenberg, dedicata al tema “ **La Vita inaspettata**”, intende, attraverso gli autori invitati e i loro libri, promuovere la consapevolezza che la nostra “società del rischio”, come la definiscono “illustri studiosi”, può essere affrontata con gli strumenti della cultura, con assunzione forte di responsabilità e più elevate capacità di controllo dell'imprevisto.

In questo quadro, il Progetto sosterrà giovani e giovanissimi nella messa a fuoco dei problemi della nostra contemporaneità e delle implicazioni che essi hanno.

**Il Progetto si inserisce anche, sviluppando le indicazioni, nel quadro delle manifestazioni ed attività promosse sulla scorta del “Libro verde sulla lettura” predisposto dall'Assessorato Cultura della Regione Calabria e presentato dal linguista Tullio De Mauro.**

Gutenberg è perciò parte integrante dello sforzo di **sanare il deficit** che colloca la Calabria in coda per indici di lettori ed acquirenti di libri.

Le prime ricerche, interne alla Rete, sugli esiti di Gutenberg, attestano che il Progetto ha determinato un **incremento** del numero di lettori, anche di quanti sono per la prima volta alle prese con il genere impegnativo del saggio.

**Gutenberg ha dato impulso al rafforzamento delle Biblioteche scolastiche e ad un uso intelligente ed attivo di esse.**

**Le nove edizioni realizzate hanno consentito esperienze molteplici e significative, ma la struttura del Progetto ha mantenuto la sua configurazione originaria.**

Come ormai da anni si è sperimentato, il Progetto richiama, nella sua fase conclusiva, **la Fiera del libro di Torino**, poiché, come si è detto, in cinque intense giornate di Maggio si tengono incontri con autori provenienti da tutta Italia ( e non solo) sui loro libri più recenti (già letti e studiati) generalmente ispirati al tema che fa da filo conduttore della Fiera.

Laboratori di lettura, Anteprime pubbliche, a cura di docenti, studenti, personalità ma anche l'intensa lettura individuale, contribuiscono a creare il miglior terreno per un confronto produttivo fra docenti, studenti ( protagonisti perché introducono e dibattono) e Autori-Relatori.

L'attività del Progetto ruota attorno alla grande **Biblioteca del Liceo Galluppi** ( scuola capofila), che ospita un patrimonio di circa **50.000 volumi**. Il patrimonio raccoglie testi rari (cinquecentine, raccolte di Ottocento e primo Novecento), ma si nutre dei 25.000 volumi acquistati nell'ultimo ventennio, che rappresentano tutti i settori disciplinari e i generi letterari. La ricca Mediateca, che a fianco è stata costruita, oggi configura una **Biblioteca Multimediale** aperta ai patrimoni digitali e in grado di consentire modalità plurali di lettura e di ricerca.

In particolare: per nove anni, dal 2003 al 2011, la Fiera Gutenberg è diventata il progetto principe del Liceo Galluppi e delle scuole della Rete. Esso, come già accennato, è ogni anno modellato attorno ad un tema chiave evocato dalla nostra contemporaneità, ma efficace perché in grado di investire il lavoro di ogni disciplina e l'attività didattica nel suo insieme.

I libri della Fiera sono stati sempre selezionati per la loro congruità con il tema prescelto e hanno avuto ampia circolazione nelle scuole della Calabria ( di tutte le cinque province) di ogni ordine e grado che hanno aderito alla Rete.

Anche in questa decima edizione, Autori e Libri sono stati individuati in base all'interesse che essi rivestono per una ricognizione a tutto campo del tema " La vita inaspettata".

#### **FINALITÀ della rete scuole Gutenberg:**

- Suscitare o accrescere nei giovani il gusto o la passione per il libro e la lettura;
- Promuovere l'aggiornamento e la crescita professionale dei docenti;
- Radicare la cultura di rete come strumento di cooperazione fruttuosa, condivisione di esperienze, di professionalità e risorse intellettuali;
- Elevare la qualità del servizio formativo della scuola;
- Integrare il più possibile i percorsi didattici con i percorsi di lettura;
- Integrare il più possibile abilità di lettura e competenze multimediali;
- Irrobustire la consapevolezza di nodi cruciali della nostra contemporaneità, rafforzando la preparazione per la vita di giovani e ragazzi, e contribuendo fortemente ai processi di formazione di una moderna cittadinanza democratica e dello spirito di legalità.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della rete scuole Gutenberg:**

- Lavorare in maniera cooperativa;
- Acquisire/potenziare capacità progettuali;
- Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi;
- Acquisire/potenziare strumenti di autovalutazione;
- Acquisire/potenziare strumenti per scelte consapevoli;
- Imparare sempre di più ad imparare;
- Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale;
- Consolidare e rinforzare il senso di appartenenza al territorio, ma anche a più vaste comunità ( Nazione, Europa, Mondo).

### **1.5- Definizione del Tema 2012 – Attività previste e modalità di svolgimento- Risultati e monitoraggio.**

#### **DEFINIZIONE DEL TEMA 2012**

“ **La vita inaspettata**” è il tema di riferimento scelto per l’anno scolastico 2011-2012.

Il Collegio dei Docenti, i Consigli di Classe e la scuole della Rete, sono stati chiamati ad articolare il tema anche nell’ambito delle normali attività didattiche per costruire un tessuto unitario e **saldare così attività curriculari ed extra-curriculari** coinvolgendo gli allievi e facendo leva sulle loro motivazioni.

#### **Attività previste e modalità di svolgimento**

Il **Progetto Gutenberg-Fiera del libro, della multimedialità e della musica**, “**La vita inaspettata**”, ponendosi in continuità col lavoro già avviato nei precedenti anni scolastici, si configura come “**contenitore**” di **varie attività**, che considerino la lettura e la scrittura entro l’universo mediatico contemporaneo, da cui i giovani possano attingere non soltanto stimoli visivi, informazioni e conoscenze, ma anche impulso per la costruzione di valori e modelli etici positivi.

In questo percorso, trova senso l’esplorazione di altri **codici narrativi, della classicità e della modernità** dove, come nel cinema e, da tempo immemore, nel teatro, il fascino della parola scritta si integra con la potenza delle immagini, tessendo una ricca trama di idee, simboli e storie.

Le **attività** del Progetto, anche per l’anno in corso, **rispondono** alla seguente pianificazione:

- a) presentazione e promozione dei testi inerenti la tematica del Gutenberg “ **La vita inaspettata**”, in un lavoro condiviso nell’ambito della rete. L’organizzazione, in più città e

- scuole, di incontri diretti con gli autori vedranno i giovani come protagonisti dei dibattiti.
- b) organizzazione di attività integrate alla lettura, come: proiezioni di video, incontri interattivi, dimostrazioni su ricerche svolte, interviste brevi agli autori, ecc.
  - c) presentazione e promozione delle attività del Progetto Gutenberg sui principali canali di informazione: giornali, riviste, internet. Iniziative di informazione e sensibilizzazione ( banchetti pubblici, diffusione di materiali) rivolte al territorio.

#### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

I docenti hanno un **ruolo strategico**: a loro si chiede di essere promotori di processi attivi di apprendimento e di ampliamento delle conoscenze, ma anche di svolgere funzioni di tutoraggio, coordinando i gruppi di lettura, monitorando il lavoro in itinere, sollecitando la più concentrata lettura individuale. I docenti sono chiamati anche a promuovere la ricerca bibliografica e quella multimediale in internet.

I Consigli di Classe hanno il compito di sondare la ricaduta dei testi proposti per la Fiera Gutenberg nel quadro delle verifiche e dei normali controlli operati specie nella fase finale dell'anno scolastico.

Nell'imminenza della Fiera, a gruppi interclasse coordinati da docenti-tutor, è affidato il compito di un'istruttoria dei quesiti, delle domande, degli interventi da proporre nel corso degli incontri finali con gli autori.

#### **ANTEPRIME PUBBLICHE**

In itinere vengono promossi **incontri pubblici aperti** alle famiglie, alla cittadinanza, a personalità, sui libri in discussione alla Fiera conclusiva. Ciò contribuisce al lancio della loro tematica, alla più ampia condivisione nel territorio, e crea un'atmosfera ideale capace di generare una larga comunità di lettori fra loro dialoganti.

Le Anteprime si svolgono nella scuole partecipanti e nei contenitori culturali delle città e del territorio.

#### **FIERA DEL LIBRO CONCLUSIVA: 22-26 Maggio 2012**

Per cinque intense giornate di Fiera del libro si tengono molteplici incontri con gli autori, indirizzati alle **diverse fasce di età degli studenti e al pubblico esterno alla scuola**. La partecipazione avviene a seconda degli interessi coltivati dagli alunni nel corso delle esperienze compiute nell'ambito del Progetto.

**Sono impegnati diversi contenitori culturali, le aule magne e speciali delle scuole della rete**, dove si ospitano tutti gli autori disponibili a più incontri e a partecipare in tal modo alla **Fiera itinerante** nelle città e nelle scuole calabresi.

## **RISULTATI E MONITORAGGIO**

Le ricadute relative agli **apprendimenti**, alle **abilità di lettura**, agli **interessi maturati**, saranno, entro Giugno, oggetto di monitoraggio attraverso: specifici questionari, colloqui, verifica dei contenuti e della qualità delle ricerche realizzate in particolare dagli studenti delle classi terminali di ogni ordine e grado, in vista degli Esami finali.

Verranno anche monitorate le ricadute sull'**assetto delle biblioteche scolastiche da riorganizzare sempre più come centri di ricerca e di promozione della lettura in forme plurali e le più aperte possibili alla multimedialità e alle nuove tecnologie.**

Il monitoraggio consentirà anche di sondare gli **incrementi degli indici** dei lettori in primo luogo a scuola.